

Billet n° 4

Pendant la préparation : Lisez attentivement le texte et la question que vous préparerez:

Le tourisme de masse et ses grandes migrations banalisent les destinations, gommant les différences, « stéréotypent » et « folkorisent » villes et sites. Autant de voyages en circuit fermé qui favorisent le conformisme et brident la curiosité. Certains voyageurs résistent à cette vague de fond et se montrent plus exigeants.

En quête de lieux préservés et de réels contacts avec la population ils cherchent à comprendre les pays qu'ils découvrent, à les vivre au quotidien. Ils désirent voyager autrement. À leur intention une poignée de voyageurs proposent des séjours qui, parallèlement à la découverte des sites, mettent l'accent sur les réalités économiques sociales et culturelles des lieux parcourus.

Pour chaque destination sont proposées en liaison avec des ONG des rencontres avec divers acteurs du développement local, artisans, médecins, écrivains, sociologues etc. Sur place, les structures d'accueil gérées par les habitants sont privilégiées.

Très présent sur le terrain, *Tourisme et développement solidaires* organise par exemple au Burkina Faso des séjours en immersion totale dans les villages d'accueil. Une expérience unique pour vivre l'Afrique au quotidien en participant aux tâches domestiques, aux travaux agricoles, aux cérémonies, aux rites traditionnels et aux discussions nocturnes en écoutant griots¹ et conteurs. Un cadeau inespéré pour les villageois qui pourront ainsi financer des centres de soins médicaux....

Dans un registre légèrement différent *Cosmopolis*, spécialiste du tourisme géopolitique, conjugue visite des sites culturels et rencontres avec des personnalités locales.

Elia Amiart, *le Monde*, 4 mai 2000.

¹*griot* : Poète musicien en Afrique noire.

Question à préparer:

Que pensez-vous de cette forme de tourisme et quels en sont les avantages par rapport à des formes plus traditionnelles ? Développez votre argumentation dans un exposé structuré de cinq minutes environ.

Pendant l'épreuve orale :

1. Présentez brièvement le texte pour en faire ressortir le thème et l'idée principale en 2 à 4 phrases. **10 points**
2. Lisez à haute voix le passage indiqué par le professeur. **10 points**
3. Présentez votre opinion argumentée (5 minutes environ) pour répondre à la question posée. **20 points**
4. Préparez-vous à participer à une discussion avec le jury portant sur le texte et sur votre exposé. **50 points**

10 points d'office
Total : 100 points