

Titre de la fiche : Non, non, non (écouter Barbara)

Fiche Elève

Auteur(s) : Noémie Labrousse

Discipline : Français

Classe : Xème, XIème

Niveau du CECRL : A2 / B1

Compétences visées : exprimer ses volontés, ses envies, une possibilité, une obligation et acquérir du lexique des sentiments.

Ressources documentaires (et références) :

<http://www.youtube.com/watch?v=VjtyA1ibW74>

Objectifs linguistiques:

Comprendre et exprimer une volonté, une envie, une possibilité, une obligation – maîtriser vouloir/pouvoir/devoir.

Acquérir le lexique des sentiments

Réviser la formulation des questions

Objectifs socio-culturels:

Identifier des sentiments selon des attitudes

Tâches :

1. Définir un terme, l'expliquer, l'illustrer, le comprendre: „une rupture”
2. Décrire une scène, des personnages et en déduire des sentiments
3. Acquérir le vocabulaire des sentiments
4. Trier des informations
5. Utiliser vouloir, pouvoir, devoir et en déduire le sens
6. Réviser les structures interrogatives

Termes-Notions à expliquer :

Français	Roumain	Explication
Le Baron		Club/discothèque à la mode à Paris
Barbara		Chanteuse, auteure, compositeur, interprète française (1930-1997)
Prendre l'air		Aller faire un tour/une promenade dehors
Aller mal		Ne pas se sentir bien
Que dalle (familier)		Rien

Mots clés : vouloir / ne pas vouloir

Mise en route (sans visionner le clip):

Ecrire le mot «une rupture » au tableau.

Par deux :

- Qu'est-ce que c'est ? Trouver une définition, un synonyme et un exemple.
- Comment ça se passe ? Quelles sont les étapes, les raisons d'une rupture ?
- Quelles sont les conséquences d'une rupture ?

Activité 1 :

- Visionner le clip sans le son et sans distribuer les paroles.
- Qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? Où se passe la scène ?
- Quelles sont les attitudes des personnages (observer les visages)? Y a-t-il un changement / une évolution ? Si oui, pourquoi ? (faites des hypothèses que les paroles viendront confirmer ou infirmer)

Activité 2 :

Faites la liste de tous les sentiments associés à l'amour, de la première rencontre jusqu'à la rupture.

Donner des synonymes de „quitter quelqu'un", „être quitté" / „se faire quitter" en variant les niveaux de langue.

Activité 3 :

Avec les paroles.

Réalisez deux colonnes, dans l'une mettre les activités correspondant à JE VEUX dans l'autre celles correspondant à JE NE VEUX PAS.

Activité 4 :

Vouloir, pouvoir, devoir. Faire sentir la différence.

Faire compléter cet exercice :

1. Véronique (vouloir) sortir de la classe.
2. Elles (devoir) étudier pour leur examen de français.
3. Nous..... (pouvoir) rentrer chez nous.
4. Jean et Luc (vouloir) partir à midi.
5. Je (vouloir) parler à mes amis tous les jours.
6. Vous (devoir) ranger votre chambre.
7. Leur fils (devoir) leur téléphoner demain.
8. Vous (pouvoir) jouer au tennis avec nous ?

Par 2, expliquez par écrit à quel moment on utilise les verbes « vouloir », « pouvoir » et « devoir ». Donnez un nouvel exemple pour chaque verbe.

Présentez votre travail au reste de la classe. (Le professeur écrit les éléments récurrents avant de donner une règle finale)

Activité 5 :

- Imaginez 6 autres choses que l'on ne **veut** plus faire après une rupture. Faites une phrase pour chaque chose en changeant de personne à chaque fois (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles)
- Imaginez 6 choses que l'on **peut** faire après une rupture pour aller mieux. Faites une phrase pour chaque chose en changeant de personne à chaque fois (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles)
- Imaginez 6 choses que l'on **doit** faire (conseils d'un ami) après une rupture. Rédigez 6 conseils.

Activité 6 :

Imaginez et écrivez le dialogue correspondant aux paroles de la chanteuse en variant les structures interrogatives.

Exemple : Est-ce que tu veux sortir au Baron avec nous ? → Non, je ne veux pas sortir au Baron.

Veux-tu venir sortir au Baron ?

Tu veux sortir au Baron ?

AUTO-EVALUATION

Je savais déjà :

J'ai appris :

J'aimerais savoir :

Paroles:

**Camélia Jordana. « non, non, non
(écouter Barbara) »**

Combien de fois faut-il
Vous le dire avec style
Je ne veux pas sortir au Baron

Non, non, non, non
Je ne veux pas prendre l'air
Non, non, non, non
Je ne veux pas boire un verre
Non, non, non, non
Je ne veux pas l'oublier
Non, non, non, non
Je ne veux pas m'en passer

Je veux juste
Aller mal et y'a pas de mal à ça
Trainer, manger que dalle
Écouter Barbara
Peut-être il reviendra

Non, je ne veux pas faire un tour
A quoi ça sert de faire un tour
Non, je ne veux pas me défaire
De ce si bel enfer
Qui commence à me plaire
Je ne veux pas quitter mon salon

Non, non, non, non
Je ne veux pas prendre l'air
Non, non, non, non
Je ne veux pas boire un verre

Non, non, non, non
Je ne veux pas l'oublier
Non, non, non, non
Je ne veux pas m'en passer

Je veux juste
Aller mal et y'a pas de mal à ça
Trainer, manger que dalle
Écouter Barbara
Peut-être il reviendra

Non, je ne veux pas aller mieux
A quoi ça sert d'aller mieux
Non, je ne veux pas m'habiller
Non plus me maquiller
Laissez-moi m'ennuyer
Arrêtez avec vos questions

Non, non, non, non
Je ne veux pas prendre l'air
Non, non, non, non
Je ne veux pas boire un verre
Non, non, non, non
Je ne veux pas l'oublier
Non, non, non, non
Je ne veux pas m'en passer

Je veux juste
Aller mal et y'a pas de mal à ça
Trainer, manger que dalle
Écouter Barbara
Peut-être il reviendra

Fiche Professeur

Pistes de correction:

Mise en route (sans visionner le clip):

Ecrire le mot «une rupture » au tableau.

Mettez les élèves par deux :

- Qu'est-ce que c'est ? Trouver une définition, un synonyme et un exemple.

Réponse: Une rupture c'est quand deux personnes se séparent. Synonyme= séparation. Exemple: Pierre a vécu une rupture difficile quand Sophie l'a quitté.

- Comment ça se passe ? Quelles sont les étapes, les raisons d'une rupture ?

Réponse: problèmes dans le couple, disputes de plus en plus fréquentes, il n'y a plus d'amour,

- Quelles sont les conséquences d'une rupture ?

Réponse: après une rupture on est triste, on pleure, on ne veut plus sortir, plus manger,

Activité 1 :

- Faire visionner le clip sans le son et sans distribuer les paroles.
- Qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? Où se passe la scène ?

Réponse: Il y a une fille qui chante, elle a des amies assises dans les tribunes, il y a un public, il y a des danseurs qui portent des costumes.

- Quelles sont les attitudes des personnages (observer les visages)? Y a-t-il un changement / une évolution ? Si oui, pourquoi ? (faites des hypothèses que les paroles viendront confirmer ou infirmer)

Réponse: la fille qui chante n'a pas l'air bien, elle ne sourit pas, elle fait la tête. À la fin elle sourit.

Les danseurs et les autres personnages sourient, sont dynamiques...

Activité 2 :

Faites faire la liste de tous les sentiments associés à l'amour, de la première rencontre jusqu'à la rupture.

Réponse: attirance, amitié, affection, complicité, passion, amour, ressentiment, haine, rancœur....

Faire chercher des synonymes de „être quitté”/ „se faire quitter” en demandant de varier les niveaux de langue.

Réponse: se séparer (courant), se faire plaquer (familier), se faire larguer (familier), se faire jeter (familier), se faire tète (familier argotique), jeter quelqu'un (familier), larguer (quelqu'un), ...

Activité 3 :

Avec les paroles.

Faire réaliser deux colonnes, dans l'une mettre les activités correspondant à JE VEUX dans l'autre celles correspondant à JE NE VEUX PAS.

JE VEUX	JE NE VEUX PAS
Je veux juste aller mal, manger que dalle....	Je ne veux pas sortir au Baron, je ne veux pas prendre l'air, je ne veux pas boire un

	<p>verre, je ne veux pas l'oublier, je ne veux pas m'en passer, je ne veux pas faire un tour, je ne veux pas me défaire, je ne veux pas quitter mon salon,</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Activité 4 :

Vouloir, pouvoir, devoir. Faire sentir la différence.

Faire compléter cet exercice :

9. Véronique **veut** (vouloir) sortir de la classe.
10. Elles **doivent** (devoir) étudier pour leur examen de français.
11. Nous **pouvons** (pouvoir) rentrer chez nous.
12. Jean et Luc **veulent** (vouloir) partir à midi.
13. Je **veux** (vouloir) parler à mes amis tous les jours.
14. Vous **devez** (devoir) ranger votre chambre.
15. Leur fils **doit** (devoir) leur téléphoner demain.
16. Vous **pouvez** (pouvoir) jouer au tennis avec nous ?

Par 2, les élèves doivent expliquer par écrit à quel moment on utilise les verbes « vouloir », « pouvoir » et « devoir ». Ils doivent donner un nouvel exemple pour chaque verbe. Ensuite ils présentent leur travail au reste de la classe. Le professeur écrit les éléments récurrents avant de donner une règle finale sur l'utilisation et le sens de ces 3 verbes.

Activité 5 :

Les élèves doivent ensuite:

- Imaginez 6 autres choses que l'on ne **veut** plus faire après une rupture. Faites une phrase pour chaque chose en changeant de personne à chaque fois (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles)

Réponse: Je ne veux plus le voir. Tu ne veux plus faire la fête. ...

- Imaginez 6 choses que l'on **peut** faire après une rupture pour aller mieux. Faites une phrase pour chaque chose en changeant de personne à chaque fois (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles)

Réponse: Je..., Tu..., Il/Elle peut partir en vacances, Nous pouvons essayer de rencontrer quelqu'un d'autre...

- Imaginez 6 choses que l'on **doit** faire (conseils d'un ami) après une rupture. Rédigez 6 conseils.

Réponse: Tu dois l'oublier. Tu dois lui rendre ses affaires. Tu dois brûler ses photos...



Activité 6 :

Imaginez et écrivez le dialogue correspondant aux paroles de la chanteuse en variant les structures interrogatives.

Exemple : Est-ce que tu veux sortir au Baron avec nous ? → Non, je ne veux pas sortir au Baron.

Veux-tu venir sortir au Baron ?

Tu veux sortir au Baron ?