



Enseigner le français avec la chanson francophone

Intervenante : Elodie RESSOUCHES – elodie@formationsfle.fr

Lieu : Casa Corpului Didactic – Sibiu

04/03/11	Contenu
9h – 13h	<p><i>La chanson d'aujourd'hui</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les courants musicaux francophones actuels ? - Comment connaître l'actualité de la musique et les artistes populaires ? → la veille documentaire en ligne - Quels artistes et titres pour la classe de français ? - Comment trouver des ressources sur ces artistes ? → la recherche documentaire en ligne
14h – 17h	<p><i>L'univers de la musique en ligne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que trouve-t-on ligne à propos d'un artiste, d'une chanson ? - Comment enregistrer du texte, une image, une chanson, une vidéo ? → le téléchargement - Qu'est-ce que le droit d'auteur ? - Quelles ressources authentiques employer dans le cadre pédagogique ?
05/03/11	Contenu
9h – 13h	<p><i>Chanson et enseignement du français</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi utiliser des chansons pour enseigner ? - Comment exploiter les ressources authentiques téléchargées ? → méthodologie - Comment créer une séquence pédagogique multimédia en lien avec le CECRL ? → exemples de séquences - Comment développer ce travail par un projet plus large ? → exemples de prolongements
14h – 17h	<p><i>Création d'une séquence pédagogique (projet individuel ou collectif)</i></p>
06/03/11	Contenu
9h – 13h	<p><i>Suite des travaux et présentation des séquences</i></p> <p>Bilan et évaluation du séminaire.</p>