



Des clips pour apprendre  
Des clips pour apprendre n°1

## 8. Etienne DAHO : Mon manège à moi

<b>Niveaux :</b> Elémentaire à avancé <b>Objectifs :</b> Développer le lexique des objets. Associer des mots aux images. Proposer des définitions.	<b>Thème :</b> L'amour.
---	----------------------------

### 1. Au commencement était le cercle

Dessiner un cercle au tableau. Qu'est-ce que c'est en français ? (un cercle, un ballon, une orange, etc.) Noter les mots proposés par les participants. Chercher le plus d'objets possibles que l'on peut associer à cette forme géométrique.

### 2. Des objets par milliers

Visionner une première fois le clip. Individuellement, les participants essaient de noter tous les objets qu'ils voient. A deux, ils comparent leurs résultats. Mise en commun.

Etablir la liste au tableau.

Est-il possible de classer ces mots en catégories ? Quels sont les domaines évoqués ? Peut-on établir un lien entre ces objets et une relation amoureuse ?

### 3. Des objets et des mots

Le clip présente des objets mais aussi des mots sous forme d'entrées de dictionnaire.

Regarder le clip à nouveau. Quels sont les mots cités ? Quels sont les objets associés à ces mots ? Est-il possible de définir quelles sont les correspondances entre ces mots et ces objets ?

Images/objets présentés (*entrées dictionnaire proposées*)

tournesol (*fleur*), jouet (*jouet*), macaronis/passoire (*pâte*), (*amoureux*), gâteau (*dessert*), bouton (*bouton*), diaphragme d'objectif, Etienne Daho (*moi*), ventilateur (*air*), globe terrestre (*monde*), boule à miroirs (discothèque), tambourin (tambourin), Etienne Daho (chanteur), café + cuiller (*cafés concerts*), disque (*disque*), danseurs (*danse*), cible (*cible*), Etienne Daho (*homme*), horloge, " volant " (*fermé*), flèches de sens giratoire (*tour*), disque (*musique*), hamburger (*déjeuner*), hublot de machine à laver, horloge (*temps*), objectif de caméra (*monde*), préservatif (*intelligence*), guitare, boîte de conserve (*boîte*), ballon de foot (*but*), valseurs, choux fleurs (*choux fleurs*), café + cuiller qui tourne, anneau de feu (*feu*), œuf sur le plat (*frire*), assiette + couvert (*affamé*), disque sur tourne-disque, dessins, balle de golf, haut-parleur (*bas (basse)*), moulin à vent (*air*), artichaut (*nourriture*), gâteau (*gourmand*), ronde, toupie (*équilibre*), beignet (*beignet*), capsule + canette (*soif*), presse-citron + citron, sein (*vie*), soleil (*soleil*), bulle de chewing-gum, bouée (*flot*), lèvres, œil, " smily " ☺ (*heureux*), circuit de train électrique démodé, bobine de film, camembert, nid, poissons dans un aquarium rond (*maison*), roue de vélo (*vélo*), manivelle, ours en peluche (*ours*), tournesol (*graine*), canette (*bulle*), œil, biscuit rond

(*mouvement*), gâteau d'anniversaire, roue, hulla-hoop, prise électrique (*électrifier*), symbole de la paix (*paix*), horloge (*matin*), papier hygiénique (*soulagement*), cadran de téléphone, combiné de téléphone, rat dans une roue (*serpent*), chou fleur (*salade*), pizza (*livrer*), hachoir à viande, casse-noix (*noix*), soleil/tournesol, camembert, pain (*casse-croûte*), boîte de cirage (*crème*), miche de pain (*miche*), nid, pain, atome/avions (*petit*), cendrier (*calmer*), baromètre (*arrêt*), pièce de 1 franc (*change*), parapluie.

Chaque participant choisit un mot et en propose la définition.

#### 4. Une chanson, un clip

Cherchez tous les mots français qu'il y a dans le mot " manège " (Ménage, âge, mage, etc.). Donnez une définition du mot " manège ". Cherchez dans le texte tous les mots qui peuvent appartenir à la même famille thématique.

Cherchez dans le texte tout ce qui évoque l'aspect rond, circulaire.

Cherchez dans le texte tout ce qui évoque la relation amoureuse. D'après ce texte, qu'est-ce que l'amour ?

Quelles relations existent entre le texte de la chanson et les images du clip ?

Est-ce que vous pensez que c'est un bon clip ?

#### 5. Chanter

Essayer de chanter en même temps que le déroulement du clip.

#### 6. Pour aller plus loin

Faire écouter la version originale de la chanson par Edith Piaf. Quelles différences peut-on constater ? Qu'est-ce qui a changé dans les relations hommes / femmes entre les deux interprétations de la même chanson ?

Comparer la chanson avec une autre chanson d'amour : " Déjeuner en paix " de Stephan Eicher, " Fais-moi une place " de Julien Clerc ou " Fatiguée d'attendre " de Patricia Kaas.

MLP

Des clips pour apprendre  
Des clips pour apprendre n°1

