

## Fiche pédagogique

**Interprète : RAPHAËL**

**Titre : Adieu Haïti**

<p><b>Niveaux : A2, B1</b></p> <p><b>Objectifs communicatifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- savoir émettre des hypothèses</li> <li>- savoir interpréter des paroles</li> <li>- savoir décrire une ambiance, une atmosphère</li> <li>- savoir échanger et justifier des points de vue</li> </ul> <p><b>Objectifs linguistiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'hypothèse</li> <li>- le but</li> <li>- la comparaison</li> <li>- la description (personnes, paysages)</li> <li>- la représentation (symboles)</li> <li>- la polysémie</li> </ul> <p><b>Objectifs culturels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'immigration et les difficultés des immigrés</li> <li>- découvrir un artiste engagé</li> </ul>	<p><b>Aptitudes langagières :</b> CO – CE – EO</p> <p><b>Thèmes :</b> le mal du pays, le souvenir, l'intégration, Haïti</p>
--	---

### 1. Pour commencer En groupe-classe, EO

*Dans quelle situation, à quelle occasion peut-on dire « Adieu » ?*  
Remue-méninges et mise en commun à l'oral.

*Imaginez les raisons qu'on peut avoir pour quitter :*

*Groupe 1 : sa famille*

*Groupe 2 : sa ville*

*Groupe 3 : son pays*

Remue-méninges par groupe et mise en commun à l'oral.

### 2. Avant le clip En petits groupes, EO

*Dans une encyclopédie ou sur Internet (voir la liste des sites accompagnant les paroles de la chanson), faites une recherche sur Haïti.*

*Groupe 1 : la géographie*

*Groupe 2 : l'histoire*

Groupe 3 : la population

Groupe 4 : les traditions

Remue-méninges par groupe et mise en commun à l'oral.

### **3. Le clip**

#### **En groupe-classe EO + décoder des images**

Regardez le clip une première fois.

- 1- Comment vous semble l'ambiance dans le vidéo-clip ?  
*Joyeuse, triste, romantique, violente, amusante, folle, studieuse, grave, sereine...*  
*Justifiez vos choix et complétez la liste si nécessaire.*
- 2- Quelle est l'attitude des deux chanteurs ? Vous paraît-elle appropriée ?
- 3- Pourquoi, à votre avis, il y a dans le vidéo-clip, une alternance de séquences en noir et blanc et en couleur ? Quel est l'effet rendu ?

Revisionnez le clip.

- 4- Dans le clip, quelles sont les images liées à Haïti ?
- 5- Correspondent-elles aux informations que vous avez trouvées précédemment ?
- 6- Est-ce que ces images donnent envie d'aller à Haïti ou pas ?  
*Justifiez votre réponse.*

### **4. Les paroles**

#### **En groupe-classe, CE+EO**

Lisez attentivement les paroles.

- 1- Dans le 1<sup>er</sup> couplet, quelle est la situation décrite ?  
Qui pourrait vivre cette situation ?
- 2- Expliquez : « *Le Bon Dieu dans ma poche* »  
« *Je m'ennuie de mon pays* »
- 3- Comment peut-on expliquer qu'en marchant « *dans la grande ville* », un pays « *qui était si petit* » manque ?
- 4- Dans le 3<sup>ème</sup> couplet, quels sont les lieux évoqués ? Que symbolisent-ils pour la personne qui chante ?
- 5- Comment peut-on interpréter « *Le vent nous emportait / Aussi loin qu'il pouvait* » ?
- 6- Quels peuvent être les sens différents du terme « air » dans le contexte ?

### **5. Et si on en discutait...**

#### **Niveau A2 en binôme, EO**

#### **Niveau B1 en groupe-classe, EO**

**A2** : Vous êtes journaliste et vous faites un reportage sur les étrangers vivant dans votre pays. Vous rencontrez l'un d'eux. Imaginez l'interview.

**B1** : « *Je suis toujours un étranger* »

*Quelles sont les raisons qui peuvent pousser quelqu'un à quitter son pays pour vivre ailleurs ?*

*Quelles peuvent être les difficultés rencontrées lorsqu'on vit à l'étranger ?*

*Si vous habitez loin de votre pays, qu'est-ce qui vous manquerait le plus ?*