

Fiche pédagogique

Interprète : OLIVIA RUIZ

Titre : La femme chocolat

<p>Niveaux : A2, B1</p> <p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir émettre des hypothèses - savoir interpréter des paroles - savoir décoder des implicites textuels - savoir visionner un clip vidéo et faire le lien avec les paroles - savoir échanger des points de vue <p>Objectifs linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le souhait - l'hypothèse - le but - la comparaison - donner des indications à suivre - le lexique des sucreries, de la gourmandise, du corps <p>Objectifs culturels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le rôle et l'importance de l'apparence physique - découvrir une artiste française « nouvelle génération » <p>Aptitudes langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CO – CE – EO – EE 	<p>Thèmes : l'apparence physique, la gourmandise, l'amour</p> <p>Vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métamorphose : une transformation, un changement - Dodu : bien en chair, charnu, rond - Framboisier : arbuste qui produit des framboises // gâteau aux framboises - Pétrir : presser, malaxer - Nutella : pâte à tartiner au chocolat et aux noisettes
--	---

1. Pour commencer En groupe-classe, EO

Quelles idées et mots vous viennent à l'esprit quand vous entendez « chocolat » ?
Remue-méninges et mise en commun à l'oral.

Si l'on associe le mot « femme » au mot « chocolat », quelles nouvelles idées imaginez-vous ?
Remue-méninges et mise en commun à l'oral.

2. Avant le clip En petits groupes, EO

Donnez le titre de la chanson et de l'artiste
Imaginez, faites des hypothèses sur les scènes et les actions que vous allez voir dans le clip de la chanson.

Mise en commun à l'oral.
Visionnez le clip pour vérifier.

3. Le clip

Individuellement, CO + décoder des images

Distribuez une fiche-questions aux élèves.

Regardez le clip et répondez aux questions suivantes :

- Activité 1 :

1) Quel est le problème d'Olivia Ruiz au début du clip ? Pourquoi ?

Olivia ne peut pas mettre son jean. Son jean est trop petit car elle a grossi à force de manger des bonbons, des chocolats.

2) Quelle est l'attitude de la poupée Olivia lorsqu'elle est dans la rue ?

Elle paraît triste et déprimée. Elle s'habille d'un grand manteau comme pour se cacher. Elle est seule. Peut-être elle s'ennuie.

3) Où et comment trouve-t-elle du réconfort ?

Pour se réconforter, la poupée s'arrête devant une pâtisserie et elle pense à toutes les sucreries et gâteaux qu'elle peut manger. Elle trouve aussi du réconfort chez un ami dont elle semble amoureuse. L'amour la rend plus heureuse.

4) Qu'arrive-t-il à la poupée Olivia ? Qu'est-ce qui produit ce phénomène ?

La poupée gonfle parce qu'elle continue de manger trop de chocolat. Mais elle redescend sur terre et devient mince. C'est parce qu'elle veut plaire à son ami qu'elle a maigri.

5) Est-ce que cela lui est bénéfique ? En quoi ?

Oui, la poupée et la chanteuse se ressemblent désormais, elles sont minces et jolies. Cela est bénéfique car le garçon tombe amoureux d'Olivia.

Mise en commun à l'oral.

Revisionnez le clip.

- Activité 2 :

Concentrez-vous sur la chanson. Relevez les mots liés au corps et ceux liés à la nourriture.

Réponse :

1) les hanches, la peau, les os, les seins, les lèvres, le sang, les dents.

2) manger, du chocolat, croquer, un framboisier, pétrir, fondre, Nutella, du chocolat chaud, des éclairs.

Mise en commun à l'oral.

Petit conseil : divisez la classe en deux groupes pour cette activité. L'un se concentre sur le champ lexical du corps, l'autre groupe se concentre sur celui de la nourriture.

4. Les paroles

En groupe-classe, CE+EO

A l'aide des paroles, trouvez la réponse des devinettes

1) *C'est un arbuste mais aussi le nom d'une pâtisserie....*

C'est...un framboisier.

2) *C'est un aliment dont l'ingrédient principal est le cacao. Il peut être de trois couleurs différentes.*

C'est... le chocolat.

3) *C'est une boisson qui réconforte lorsqu'il fait froid.*

C'est...le chocolat chaud.

4) *C'est un fruit fort apprécié des écureuils.*

- C'est... la noisette.
5) *C'est un gâteau qui se mange, par exemple, après les coups de tonnerre.*
C'est... un éclair.

Mise en commun à l'oral.

En relisant les paroles, quelle est la meilleure méthode proposée par la chanteuse pour maigrir ? A quoi s'apparente-t-elle ?

Pour répondre, piste des impératifs qui symbolisent une véritable scène d'amour. Etudier, si le niveau des élèves le permet, les métaphores et les expressions à double sens.

5. Et si on en discutait...

Niveau A2 en binôme, EO

Niveau B1 en groupe-classe, EO

A2 : *Votre meilleur(e) ami(e) mange beaucoup de sucreries et grossit. Vous êtes inquiet(e) et voulez savoir ce qu'il se passe. Vous voulez aussi lui conseiller d'arrêter ces excès. Préparez votre dialogue pour le jouer ensuite devant la classe sans vos notes.*

B1 : *Il faut modeler son image aux yeux des autres. Que pensez-vous de cette affirmation ?*
Débat sur l'importance de l'apparence physique (mode, médias, publicité, reconnaissance sociale...)

6. A vos plumes...

A2 : *Rédigez une fiche recette de votre plat préféré. Donnez toutes les indications nécessaires pour sa réalisation.*

B1 : *« C'est le temps des grandes métamorphoses ». Et vous, qu'aimeriez-vous changer dans votre vie ?*

Pour en savoir plus :

www.olivia-ruiz.com : le site officiel de la chanteuse