

**Discipline : Français**  
**Classe : XIème**  
**Auteur(s) : Noémie Labrousse**  
**Niveau : A2 et +**

## Le rythme caféiné des Français - Fiche Professeur

**Ressources documentaires (et références) :**  
<http://www.youtube.com/watch?v=G3w0PeUqjuE>

### Objectifs :

Socio-culturels :

- une habitude française;
- une journée en France.

(Socio)-linguistiques :

- parler du quotidien;
- écrire avec des rimes (une facette de l'écriture à contrainte);
- les niveaux de langue (activité extraite du point du fle).

Pistes d'exploitation pédagogique :

1. Visionner le clip une première fois sans le son:
  - impressions des élèves
  - leur demander de décrire/ raconter précisément ce qu'ils ont vu: les personnages, les lieux, les moments...
  - leur demander d'émettre des hypothèses sur le sujet principal du clip en justifiant leurs propositions.
  - réponse: le Café: leur demander ce qu'ils savent sur le café ( énerve, réveille...) puis Est-ce que le clip correspond à leur image du café?
2. Visionner le clip une deuxième fois avec le son. Leur demander de vérifier si leurs hypothèses sont bonnes.
3. Comment évoluent le clip et la chanson: voix, images, musiques... Pourquoi?
4. Distribuer un texte à trous. Avoir préalablement effacées certaines fins de vers rimant.  
3ème visionnage, faire compléter ces trous.
  - correction commune + lecture des paroles.
  - que remarquez-vous à propos des mots que vous venez de compléter?

→rimes. Par deux leur demander de rédiger une strophe de 4 vers au moins sur un sujet de leur choix. Idées de sujets (objets de leur quotidien: téléphone portable, ordinateur, télévision,...) + lecture de quelques productions. Idéalement toutes afin de pouvoir les corriger.

5. (linguistique) Le professeur aura préalablement souligné des mots des différents registres/ niveaux de langue.

Demander aux élèves pourquoi ces mots sont soulignés. (certains remarqueront la différence de niveaux) S'ils ne trouvent pas, leur donner un exemple comme „fou / dingue/ barge.”

Leur faire faire 3 colonnes courant/ familier/ argotique et leur demander seuls ou à deux de classer tous les mots soulignés du texte.

→correction. Explication des mots incompris

Leur demander s'ils connaissent d'autres variations autour d'un mot. Si oui en dressez la liste et bien insister sur les situations où l'on peut ou non employer tel ou tel terme.

Leur faire proposer des exemples de situations et de phrases.

6. Expliquer le vocabulaire pouvant poser problème.

7. Une journée française:

Quels sont les différents moments de la journée de René? (discussion)

→se lève. Prend son petit déjeuner. Part au travail. Pause café. Repas d'affaire. Retour au travail. Métro. Maison. Vie familiale....

Retrouver dans le texte les grandes étapes de la journée de René et faire relever les mots utilisés par le chanteur/personnage pour chaque moment/ action: (commencer ma petite journée/ me réveiller, enfile ma parka/y aller, à 8h moins le quart/ les bureaux, bosser, pause café, un repas d'affaire...)

8. Leur demander:

-Et vous quels sont les différents moments de votre journée? Indiquez l'heure et l'activité en faisant des phrases pour chaque moment.

-Faites la même chose avec la journée de votre père ou mère (après leur avoir demandé si vous ne le savez pas )

9. Travail à la maison:

À la manière de la chanson (en faisant des rimes, des vers courts, avec humour) vous décrierez votre journée.

Ou

(Vous réaliserez une brochure explicative abordant les bienfaits ou méfaits du café.)

## Termes à expliquer :

Une parka : manteau imperméable.

Un kawa : café. (Familier)

Un troquet : un bar, un bistrot (familier)

Clouer : fixer avec des clous.

## Documents annexes :

### Paroles:

by [Oldelaf & Monsieur D](#)

### Album: L'album de la maturité

Pour bien commencer  
Ma petite journée  
Et me réveiller  
Moi, j'ai pris un café  
Un arabica  
Noir et bien corsé  
J'enfile ma parka  
Ça y est je peux y aller

«Où est-ce que tu vas ?»  
Me crie mon aimée  
«Prenons un kawa  
Je viens de me lever»  
Étant en avance  
Et un peu forcé  
Je change de sens  
Et reprends un café

A huit heures moins l'quart  
Faut bien l'avouer  
Les bureaux sont vides  
On pourrait s'ennuyer  
Mais je reste calme  
Je sais m'adapter  
Le temps qu'ils arrivent  
J'ai l'temps pour un café

La journée s'emballe  
Tout le monde peut bosser  
Au moins jusqu'à l'heure  
De la pause café  
Ma secrétaire entre :  
«Fort comme vous l'aimez»  
Ah mince, j viens d'en prendre  
Mais maintenant qu'il est fait...

Un repas d'affaire  
Tout près du Sentier  
Il fait un temps super  
Mais je me sens stressé  
Mes collègues se marrent :  
«Détends-toi, René !  
Prends un bon cigare  
Et un p'tit café...»

Une fois fini  
Mes collègues crevés  
Appellent un taxi  
Mais moi j'ai envie d'sauter  
Je fais tout Paris  
Puis je vois un troquet  
J'commande un déca  
Mais re-caféiné

J'arrive au bureau  
Ma secrétaire me fait :  
«Vous êtes un peu en retard  
Je me suis inquiétée»  
Han ! – Je la jette par la fenêtre  
Elle l'avait bien cherché  
De toute façon il faut que je rentre  
Mais avant un café

Attendant l'métro  
Je me fais agresser  
Une p'tite vieille me dit :  
«Vous avez l'heure s'il vous plaît ?»  
Han - Je lui casse la tête  
Et je la pousse sur le quai  
Je file à la maison  
Et j'me sers un - devinez ?

«Papa, mon Papa,  
En classe je suis premier»  
Putain mais quoi ?  
Tu vas arrêter de me faire chier ?  
Qu'il est con ce gosse !  
En plus y s'met à chialer !

Je m'enferme dans la cuisine  
Il reste un peu d'café

Ça fait quatorze jours  
Que je suis enfermé  
J'suis seul dans ma cuisine

Et je bois du café  
Il faudrait bien que je dorme  
Mais les flics vont m'choper  
Alors je cloue les portes  
Et j'reprends du café...

#### Fiche élève :

Aucune fiche élève n'est nécessaire hormis les paroles à trous mais je ne la fournis pas ici car chaque professeur aura la possibilité de supprimer les mots qu'il désire.

Pour ce qui est des activités et des consignes ou questions, elles pourront être données au moment voulu et écrites au tableau.

Le tableau pour les différents niveaux de langue sera quant à lui réalisé par chaque élève dans son cahier et reproduit au tableau et complété simultanément à la correction .

#### Remarques :

Il est possible d'aborder ce document en parallèle avec un cours de sciences de la vie ou pour parler des addictions physiques.

Ainsi il est possible d'accompagner la vidéo d'un document authentique sur les effets bons ou mauvais du café et cela peut permettre de faire créer au élèves une brochure ou un document type prospectus ou publicité sur les effets du café.