



Le futur avec le personnage Kid Paddle



Extrait de *Paddle... My name is Kid Paddle*
(Kid Paddle, tome 8)
de Midam

Kid Paddle est un petit garçon fan de jeux vidéo – au grand dam de ses parents. Sa passion sans limites pour les monstres et les héros virtuels l'entraîne parfois à ne plus très bien distinguer le virtuel de la réalité...

Exploitation pédagogique : futur proche et valeurs des deux futurs

Découverte :

Avant de passer à la grammaire, faites découvrir à vos étudiants l'histoire de cette planche. La première case, qui montre Kid Paddle dans sa chambre en plein jeu vidéo sous le regard de son père, constitue le point de départ du récit. Sans montrer le reste de la planche dans un premier temps, demandez aux élèves de décrire ce qu'ils voient et de faire des hypothèses sur la présence du père dans la chambre du petit garçon. Ensuite, montrez la dernière image afin que les apprenants vérifient leurs hypothèses (le papa vient chercher son fils pour passer à table). Demandez-leur alors ce qui d'après eux s'est passé entre les cases.

Observation et lecture :

La deuxième étape consiste à voir la planche entière et notamment le texte, qui donne tout son sel à l'histoire. Celle-ci parodie les arrestations telles qu'on les voit dans les films et téléfilms policiers et suggère sur le ton de l'humour que Kid Paddle est trop détaché de la réalité pour se conformer à la traditionnelle annonce "Le dîner est prêt".

Déduction :

À ce stade, les élèves n'auront peut-être pas tout compris mais cela n'est pas un problème car vous allez lire le texte des bulles des cases n°1 à 5 et mimer les actions en veillant à bien distinguer celles au présent de celles au futur proche. Ainsi, le texte de la case n°2 est lu sans faire de mouvement. Celui de la case n°3 est lu en avançant "lentement". Pour la case n°4, il va s'agir de lire les actions puis de les réaliser (le dessin les esquisse seulement) avec l'aide d'un élève qui joue le rôle de Kid Paddle. Dans la case n°5, les paroles et les actes sont simultanés. Après cette interprétation explicite du texte, les élèves devraient comprendre ce que signifie cette forme verbale composée.

Formalisation :

Demandez à présent aux étudiants de relever les verbes et de les classer en fonction de leur forme (avec ou sans "aller"), puis de faire des paires sur le modèle : "je vais m'avancer" / "je m'avance". Il ne reste plus qu'à énoncer la règle.

Valeurs du futur proche / du futur simple :

Pour pointer l'une des différences d'emploi entre le futur proche et le futur simple, demandez aux élèves de lire attentivement le texte de la case n°6 et de les situer sur l'axe du temps (l'indice est "après"). Ils verront ainsi d'eux-mêmes que la première action à venir est au futur proche tandis que la seconde est au futur simple. Cette première différenciation entre les deux futurs peut servir à introduire l'étude des autres emplois.

Une fiche pédagogique de Franc-parler.org



http://www.dupuis.com/servlet/jpeccat?pgm=VIEW_PLANCHE&lang=FR&OUVRAGE_ID=2687&NPAG=1