

DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES A L'ORAL

ACTIVITÉ DE PRODUCTION ORALE

Niveau B1

Petits malheurs de la vie quotidienne...

Le dossier comprend :

- une fiche apprenant
- une fiche enseignant
- un document support



1. Se préparer :

Activité 1 :

1. Que feriez-vous ou que diriez-vous dans les situations suivantes ?

- Vous êtes perdu(e) dans une ville inconnue.
- Vous n'avez pas encore reçu un objet commandé il y a un mois.
- Vous voulez convaincre vos parents de vous laisser faire un petit boulot (après les cours, pendant les vacances...).
- Vous voulez convaincre toute la classe de ne pas organiser un voyage scolaire.
- Vous avez commandé une pizza et on vous livre un gâteau au chocolat.
- Vous arrivez très en retard en cours.

2. Faites la liste des interlocuteurs possibles dans ces situations.

.....

.....

2. Agir :

Activité 2 :

1. Observez les situations du document support 1. Repérez :

- l'événement qui déclenche la communication.
- les personnes qui peuvent intervenir.

Situation 1 :

Situation 2 :

2. Dans quelle situation du document support 1 peut-on entendre ces répliques ?
A qui les attribuez-vous ?

	Situation	Qui parle ?
1. C'est impossible, le film est commencé depuis 5 minutes, j'ai fermé la salle.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
2. Non, mais vous avez vu l'heure ! Nous étions très inquiets ! Nous allons appeler la police municipale !	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
3. Bien sûr que j'ai une bonne raison. Avec mes amies, nous nous sommes perdues dans le centre-ville pendant une heure...	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
4. Mais je n'y suis pour rien, j'ai respecté l'horaire indiqué, moi. C'est vous qui ne l'avez pas respecté !	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
5. Je suis vraiment, vraiment désolée d'être en retard, mais si vous saviez ce qui m'est arrivé ! Vous ne devinez jamais !	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
6. N'insistez pas ! L'heure, c'est l'heure !	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
7. Vous n'auriez pas pu demander avant ?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
8. Vous pourriez être plus tolérant, après tout ça fait seulement 5 minutes. Pourriez-vous me laisser entrer, s'il vous plaît ?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
9. Nous avons demandé à un passant, mais nous avons mal compris son explication.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
10. Bon, très bien, allez-y, mais s'il vous plaît en silence !	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	

Activité 3 :

1. Selon vous, que vont faire les protagonistes dans chaque situation ?

Expliquer une situation / Donner son opinion / Exprimer un souhait / Protester
 Se présenter / Se justifier / Insister / Etre d'accord avec l'autre personne / Dire la vérité
 Exprimer des regrets / Faire des reproches.

SITUATION 1	SITUATION 2

2. Pour quoi dit-on ?

Trouvez d'autres expressions.

Vous dites...	pour...
a. - Je pense que c'est... - Je crois que... - Il me semble que... - Selon moi... - -
b. - Je suis complètement d'accord avec vous. - Tout à fait d'accord ! - Je ne suis pas du tout d'accord avec vous ! - -
c. - Excusez-moi d'insister, je voudrais savoir si... - Faites-moi une autre proposition - Si vous n'avez rien de mieux à me proposer... - -
d. - Je trouve que c'est inacceptable. - Vous plaisantez, j'espère ! - - -

3. Interagir :

Activité 4 :

Vous êtes la personne qui vient voir le film.

Vous réagissez !

☺ Pour réagir aux arguments de votre interlocuteur, vous pouvez :

- opposer une idée : *mais, pourtant...*

- donner une explication : *donc / c'est pour ça / comme / à cause de / grâce à / puisque...*

- Stop ! C'est fermé ! Le film a commencé il y a 5 minutes !

-

- Mais c'est impossible je vous dis ! Le film est commencé, j'ai fermé la salle.

-

- Je suis vraiment désolé, mais il est absolument interdit d'entrer. Il fallait arriver à l'heure, c'est tout ! Vous allez déranger les spectateurs !

-

- Bon ça va pour cette fois ! Mais la prochaine fois, téléphonez avant de venir, vous savez les horaires changent parfois !

-

Activité 5 :

Choisissez une situation parmi les 4 des documents supports. Vous êtes une des deux personnes de la situation.

Petits malheurs de la vie quotidienne...

Fiche enseignant

Niveau : B1

Support :

- *nature du support* : deux situations inhabituelles ou problématiques
- *source* : CAVILAM

- *titre* : Petits malheurs de la vie quotidienne...
- *type de texte* : explicatif /argumentatif
- *thème(s)* : situations problématiques de la vie courante

Objectifs :

- *linguistiques* : le lexique adapté aux situations
- *communicatifs* : expliquer, se justifier, se défendre, insister
- *méthodologiques* : développer des stratégies : s'entraîner à réagir rapidement et s'adapter à une situation inhabituelle ; développer des savoir-faire : analyser une situation de communication

1. Se préparer :

Activité 1 :

Distribuer la fiche apprenant. Répartir la classe en deux groupes, ou plus selon le nombre d'apprenants. Réaliser l'activité en temps limité pour encourager les apprenants à proposer toutes les idées qui leur viennent à l'esprit.

Faites l'activité 1-1.

Mise en commun avec tout le groupe, ne pas corriger, accepter toutes les idées.

Réponses possibles :

1. J'irais voir un chauffeur de taxi pour lui demander mon chemin.
2. Je téléphonerais pour avoir une explication.
3. Je leur expliquerais que ça m'aiderait à devenir autonome.
4. Je leur dirais que les voyages c'est très dangereux et qu'il arrive toujours des histoires bizarres.
5. Je ne dirais rien et je mangerais le gâteau parce que j'adore le chocolat.

Cette activité montre aux apprenants qu'ils peuvent avoir beaucoup d'idées devant une situation inhabituelle et problématique et qu'ils peuvent non seulement s'appuyer sur ce qu'ils feraient vraiment, mais aussi sur leur imagination.

Faites l'activité 1-2.

Réponses possibles :

1. A une personne dans la rue, à un chauffeur de taxi...
2. A un(e) employé(e) du service après-vente, à un(e) vendeur/euse...
3. A mes parents, à mes amis pour trouver des arguments...
4. A mes camarades de classe, à leurs parents, aux professeurs.
5. Au livreur, à son directeur.
6. A mon professeur, à mes camarades de classe, au directeur du lycée...

Laisser les apprenants proposer un maximum d'idées.

Justifiez vos propositions.

2. Agir :

Activité 2 :

Cette étape permet aux apprenants de s'entraîner à identifier tous les éléments d'une situation et de vérifier qu'ils ont bien compris ce qui leur est demandé.

En groupe. Faites l'activité 2.

Mise en commun.

1. Réponses possibles :

Situation 1 : une personne de l'Institut français et un visiteur qui vient pour voir un film. Le visiteur est en colère parce que les horaires donnés pour le film sont faux et il est en retard.

Situation 2 : le professeur de français et un élève qui est très en retard. Le professeur est en colère et l'élève doit expliquer ce qui lui est arrivé.

2. Correction :

Situation 1 :

Répliques : 1. Le ou la réceptionniste / 4. La personne qui vient voir le film / 6. Le ou la réceptionniste / 8. Le ou la réceptionniste / 10. Le ou la réceptionniste.

Situation 2 :

Répliques : 2. Le professeur / 3. L'élève en retard / 5. L'élève en retard / 7. Le professeur / 9. L'élève en retard.

Les répliques 5, 6 et 7 pourraient correspondre aux deux situations. Pourquoi ?

5. La personne explique pourquoi elle est en retard et dans les deux situations quelqu'un arrive en retard.

6. Le professeur comme le/la réceptionniste peuvent ne pas accepter le retard de l'autre personne.

7. Dans les deux situations, on aurait pu se renseigner sur quelque chose avant.

Qu'est-ce qui vous a permis de trouver la situation correspondante ?

Correction :

Situation 1 : un film, commencé, 5 minutes, l'horaire, l'heure, entrer, silence.

Situation 2 : inquiet, mes amies, perdues, centre-ville, explication, mal compris.

Activité 3 :

Faites l'activité 3.

Mise en commun avec toute la classe. Cette étape permet aux apprenants de prendre conscience de tout ce qu'implique un dialogue : intentions de communication et attitudes.

Les éléments non choisis pour l'activité 3 pourront servir dans l'activité 5, lorsque les apprenants prépareront les dialogues du document support 2.

1. Réponses possibles :

Situation 1 : expliquer une situation, protester, insister.

Situation 2 : expliquer une situation, protester, se justifier, insister, dire la vérité, donner une fausse explication.

2. Correction :

a. Donner son opinion ; A mon avis / D'après moi...

b. Exprimer son accord ou son désaccord ; Moi aussi, je pense... / Absolument pas !

c. Insister ; Vous n'avez pas le choix... / Allez, s'il vous plaît, acceptez...

d. Protester, se plaindre ; C'est scandaleux ! Je suis très énervé(e), parce que...

Activité 4 :

A deux. Faites l'activité 4.

Mise en commun orale. Les groupes volontaires lisent leurs dialogues complétés, les autres groupes expriment ensuite leur accord ou leur désaccord avec les propositions de leurs camarades.

Réponses possibles :

- Mais Monsieur, il y a seulement 5 minutes ! Ce n'est pas grave !

- Le film n'était pas à 16h ? Pourtant sur le programme vous annoncez 16 heures ! Ce n'est pas ma faute !

- Vous pourriez faire un effort Monsieur pour 5 minutes ! Puisque votre programme est faux, vous pouvez me laisser entrer !

- Merci Monsieur, promis je ne ferai pas de bruit en entrant !

3. Interagir :

Activité 5 :

Relisez les activités 2, 3 et 4, puis rangez vos notes.

À deux. Faites l'activité 5. Laisser un temps de préparation aux apprenants.

Mise en commun. Pendant que les groupes jouent, il est possible de prendre des notes pour corriger les erreurs récurrentes et surtout pour aider les apprenants à vérifier qu'ils sont bien en adéquation avec la situation proposée.



Document support 1

SITUATION 1

Vous avez décidé d'aller voir le film « A nos amours » dans le cadre des week-ends *Film Menu* de l'Institut Français de Bucarest. Le programme de l'Institut annonce la projection le samedi 13 février à 16h.

En arrivant à l'Institut, vous découvrez que le film est commencé depuis 10 minutes car l'horaire annoncé sur le programme était faux.

Vous négociez avec la/le réceptionniste francophone pour essayer d'entrer quand même.

SITUATION 2

Vous êtes en voyage scolaire à Strasbourg. Vos professeurs vous ont donné deux heures pour faire un tour en groupe de trois dans le centre-ville. Vous avez rendez-vous à 17h30 devant la cathédrale. Vous arrivez seul(e) avec une heure de retard. Vos professeurs sont très en colère. Vous vous justifiez et leur expliquez tout ce qui vous est arrivé.



Document support 2

SITUATION 3

Vous recevez votre correspondant(e) français(e) pendant une semaine. Vous lui prêtez votre dictionnaire français-roumain pour la journée pour l'aider à communiquer quand il/elle se promène en ville, car il/elle ne parle pas roumain.

Au bout de 3 jours, il/elle ne vous a pas rendu votre dictionnaire et vous en avez absolument besoin pour votre prochain cours de français.

Vous lui reprochez ce retard.

SITUATION 4

Vous faites un stage de français dans une école de langues en France. Vous êtes hébergé(e) dans une famille d'accueil. Vous ne vous sentez pas bien dans cette famille : il n'y a pas beaucoup de chauffage dans votre chambre et les membres de la famille ne vous parlent pas.

Vous parlez à la personne responsable de l'hébergement de l'école de langues. Vous voulez absolument changer de famille.