

DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES A L'ORAL

ACTIVITÉ DE PRODUCTION ORALE

Niveau B2

Des musées gratuits : une mesure controversée

Le dossier comprend :

- une fiche apprenant
- une fiche enseignant
- le document support



1. Se préparer :

▪ Comprendre le texte

Activité 1 :

Énoncez clairement la mesure controversée :

Retrouvez l'argument sur lequel s'appuie Dominique Sopo pour parler de discrimination :

Activité 2 :

Cochez la(les) réponse(s) correcte(s).

1. Dominique Sopo pense que...
 - certaines discriminations sont plus importantes que d'autres.
 - la mesure discutée crée un préjudice grave.
 - la culture n'est pas un domaine secondaire.
 - le fait de montrer ses papiers d'identité est anodin.
 - tout le monde doit bénéficier des mêmes avantages.

2. À travers ses réactions, Dominique Sopo semble...
 - irrité.
 - accablé.
 - choqué.
 - déterminé.

Activité 3 :

Définissez :

- Le thème du document :
- La thèse développée :

A partir de cet article, il est possible de se poser plusieurs questions. En voici deux. Trouvez-en une autre.

- En quoi la gratuité résout-elle le problème de la démocratisation de la culture ?
- Comment garantir l'égalité pour tous ?
-

Rechercher des idées

Activité 4 :

À votre avis, la gratuité de l'entrée des musées va plutôt...

- entraîner une plus grande fréquentation des musées par les jeunes.
- favoriser un accès à la culture des plus démunis.
- encourager un public éloigné des musées à en franchir pour la première fois la porte.

Activité 5 :

Groupe A : *Faites la liste de situations où des avantages ne sont accordés qu'à une partie de la population (jeunes, femmes, personnes âgées, résidents d'une ville ou d'un département...).*

Groupe B : *Faites la liste de situations où une partie de la population est victime de sa différence.*

Groupe C : *Faites la liste de mesures visant à favoriser l'accès à la culture dans votre pays, en France.*

Groupe D : *Faites la liste de situations où le fait d'être citoyen européen confère des avantages.*

2. Agir :

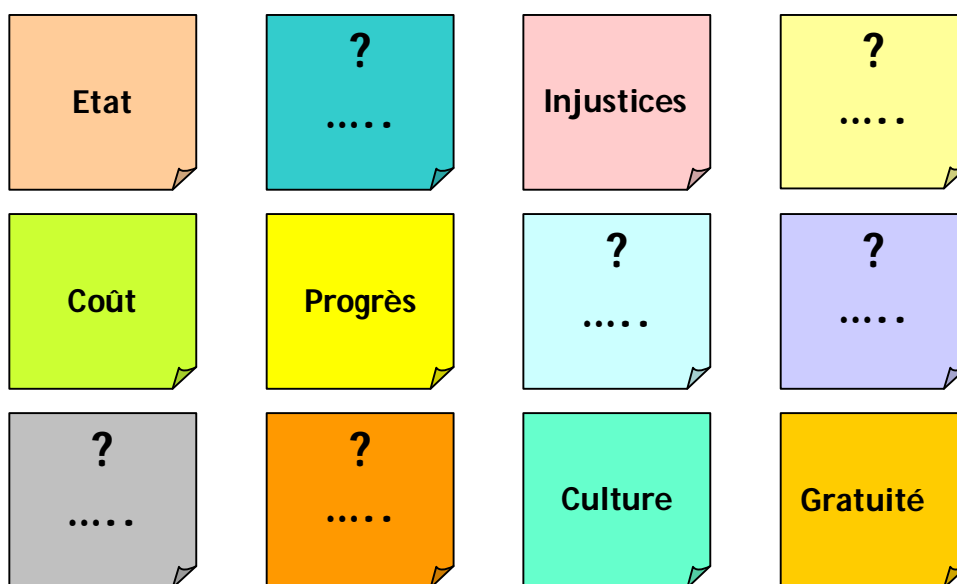
- **Présenter un point de vue construit, argumenter**

Activité 6 :

1. *Choisissez une des questions de l'activité 3. Quel point de vue comptez-vous défendre ?*
2. *Mettez vos idées en commun et notez-les sous forme de « cartes-idée » (une idée par carte. Cf. exemples ci-dessous).*
3. *Développez votre point de vue : prenez une « carte-idée », explicitez votre idée.
Continuez avec une 2^{ème} carte (argument, justification, exemple...).*

☺ Petit à petit votre argumentation se construit selon un plan qui doit être logique.

Exemples de « cartes idées »



Activité 7 :

Lisez le début de cette proposition d'introduction.

Dans l'interview que Dominique Sopo a accordée en mai 2009 à « 20 minutes », il fait référence à une mesure gouvernementale qui permet aux jeunes Européens de moins de 26 ans d'entrer gratuitement dans les musées nationaux français.

Le président de SOS racisme s'élève vivement contre cette mesure qu'il juge discriminatoire au point de porter plainte.

Complétez-la en annonçant le point de vue que vous allez défendre (et que vous avez choisi dans l'activité 6).

.....

.....

.....

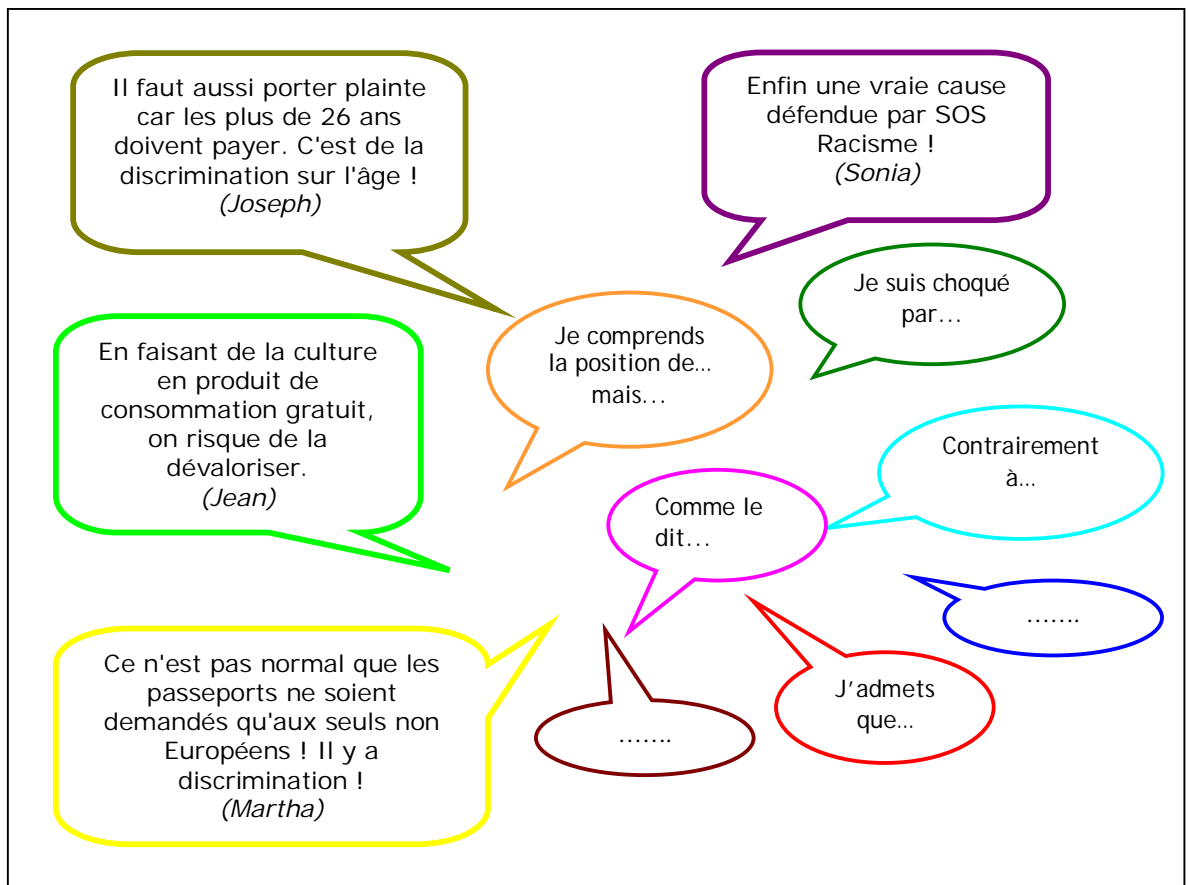
.....

3. Interagir :

- Nuancer ses idées, réagir à des arguments

Activité 8 :

Des lecteurs de « 20 minutes » ont réagi à l'interview de Dominique Sopo.



Réagissez de façon spontanée à ces interventions.

Activité 9 :

Retrouvez les intentions de la journaliste.

1. « Pourquoi parlez-vous de discrimination ? » Provoquer D. Sopo
2. « Quand même n'y a-t-il pas d'autres chevaux de bataille que les musées ? Des domaines où la discrimination est davantage prioritaire ? » Relativiser des arguments
3. « Pour justifier de son âge, et avoir éventuellement un tarif réduit, il faut aussi présenter ses papiers à l'entrée des musées. » Demander une justification

Des musées gratuits : une mesure controversée

Fiche enseignant

Niveau : B2

Support :

- *nature du support* : interview
- *source* : <http://www.20minutes.fr>

- *titre* : « Ce n'est pas normal que la gratuité des musées soit réservée aux jeunes Européens ».
- *type de texte* : argumentatif
- *thème(s)* : la discrimination, la culture

Objectifs :

- *linguistique* : retrouver des intentions de communication
- *communicatifs* : réagir de façon spontanée, donner son opinion, nuancer son opinion
- *(socio)-culturel* : s'interroger sur les discriminations, l'accès à la culture, la notion d'Europe
- *méthodologiques* : trouver des idées à partir de situations connues, apprendre à faire un plan

Repères :

- Le tarif d'entrée des musées et monuments nationaux :
 - Avant la réforme : les musées et monuments nationaux sont gratuits pour les jeunes Français jusqu'à 18 ans (loi du 4 janvier 2002), les demandeurs d'emploi, les personnes handicapées et les journalistes.
 - La réforme du 04 avril 2009 : les musées et monuments nationaux sont gratuits pour les jeunes de moins de 26 ans issus de l'Union européenne et pour les enseignants de l'éducation nationale.

- SOS Racisme :
Association française créée en 1984 ayant pour mission de repérer et de dénoncer les actes de discrimination raciale. Dominique Sopo est le président de SOS Racisme depuis 2003.

- Le Conseil d'État :
Le Conseil d'État règle les conflits entre l'administration prise au sens le plus large et les administrés (fonctionnaires et citoyens).

Document support :

Des musées gratuits : une mesure controversée

En début de semaine, SOS Racisme a déposé plainte contre le musée du Louvre pour «discrimination» et déposé un recours devant le Conseil d'État. En cause : la gratuité de l'entrée uniquement pour les moins de 26 ans issus de l'Union européenne.

- Pourquoi parlez-vous de « discrimination » ?
- Parce que, au Louvre comme au musée d'Orsay, la gratuité est réservée aux jeunes de certaines nationalités. Or appliquer des différences de traitement en fonction de l'origine, c'est la définition de la «discrimination».
- Quand même, n'y a-t-il pas d'autres chevaux de bataille que les musées ? Des domaines où la discrimination est davantage prioritaire ?
- Les musées sont un lieu de culture, où les gens s'aèrent l'esprit. Ce n'est pas normal que cela soit gratuit pour les jeunes Européens, et pas les autres. Et puis, si les États donnent des privilèges à certaines nationalités, cela veut dire que les agents des musées publics deviennent des fonctionnaires de police, chargés de contrôler aux guichets les papiers pour vérifier l'origine des visiteurs.
- Pour justifier de son âge, et avoir éventuellement un tarif réduit, il faut aussi présenter ses papiers à l'entrée des musées...
- L'âge, cela se vérifie aussi sur une carte d'étudiant, un cahier de lycéen, ou autre. Ce n'est pas pareil que de demander aux visiteurs de présenter leurs papiers d'identité pour voir leur origine.

D'après l'article de Alice Antheaume, www.20minutes.fr, 29/05/2009
Interview de Dominique Sopo, président de l'association SOS racisme

Note : Le 31 juillet 2009, le ministère de la Culture a étendu la gratuité dans les musées et monuments nationaux pour tous les jeunes qui résident dans l'Union européenne, quelle que soit leur nationalité.

1. Se préparer :

▪ Comprendre le document support

Séparer la classe en deux groupes.

Groupe A : À deux ou trois, cherchez 10 mots pour parler de discrimination.

Groupe B : À deux ou trois, cherchez 10 mots pour parler de culture.

Laisser un temps de recherche, puis faire une mise en commun 2 apprenants groupe A et 2 apprenants groupe B.

Qu'est-ce qui peut selon vous influencer l'accès à la culture ?

Faire une mise en commun en groupe classe.

Correction :

Discrimination : racisme, origine, pauvreté, frontière, religion...

Culture : cinéma, littérature, musée, art, musique, peinture...

L'accès à la culture dépend de l'origine sociale, du niveau d'étude, du lieu d'habitation, du revenu financier...

Distribuer le document.

Activité 1 :

Lisez le document.

Faites l'activité 1.

Proposer à un apprenant d'écrire la mesure au tableau.

Savez-vous quelle était la situation avant cette mesure ?

Laisser les apprenants faire des hypothèses ou partager leurs connaissances puis leur donner les informations nécessaires pour qu'ils puissent apprécier le degré du changement (voir les repères en début de dossier).

Correction :

Mesure : la gratuité dans les musées pour les citoyens européens de moins de 26 ans.

Argument : la définition de la discrimination, c'est à dire appliquer des différences de traitement en fonction de l'origine.

Activité 2 :

Faites l'activité 2.

Faire une mise en commun à l'oral en demandant de justifier les réponses.

Correction :

Dominique Sopo pense que la mesure discutée crée un préjudice grave. La culture n'est pas un domaine secondaire.

Il semble irrité, déterminé.

Activité 3 :

Proposer aux apprenants de travailler par deux.

Faites l'activité 3.

Correction :

Le thème : la gratuité des musées nationaux pour les moins de 26 ans appartenant à l'Union européenne.

La thèse développée : cette gratuité amène une discrimination entre les jeunes Européens et ceux d'autres nationalités.

Finissez l'activité 3.

Discuter ensemble des questions soulevées par les apprenants, vérifier leur pertinence. Les questions doivent être généralistes et abordables.

Correction :

Autres questions possibles :

L'égalité pour tous est-elle une utopie ? La culture pour tous est-elle une utopie ?

Le droit au logement, le droit au travail, le droit à la culture ont-ils la même priorité ?

▪ Rechercher des idées

Activité 4 :

Faites l'activité 4.

Justifiez votre choix.

Activité 5 :

Démarche : partir de situations que les apprenants connaissent pour arriver ensuite à une recherche d'idées plus générales.

Faire des groupes de 3 ou 4 apprenants.

Faites l'activité 5.

Faire une mise en commun à l'oral.

Correction :

Groupe A : Pour les jeunes : tarif réduit dans les cinémas..., pour les femmes : entrée gratuite dans certaines discothèques, pour les habitants d'une ville : tarif réduit ou gratuité dans les bibliothèques, les salles de sport...

Groupe B : Discrimination pour trouver un logement selon le quartier d'où l'on vient, son origine, personnes victimes de leur handicap physique : difficulté à trouver un travail, à se déplacer...

Groupe C : En France on peut parler de la fête de la musique le 21 juin, de la journée du patrimoine où l'on favorise l'entrée dans certains lieux...

Groupe D : Programme Erasmus qui facilite les études dans un autre pays de l'Union, Carte européenne de sécurité sociale, subventions accordées aux agriculteurs...

2. Agir :

- **Présenter un point de vue construit, argumenter**

Activité 6 :

Faire des groupes de 3 ou 4 apprenants. Distribuer des feuilles format A4 coupées en 8.

Faites les points 1 et 2 de l'activité 6. Vous n'êtes pas obligés d'utiliser toutes les cartes proposées, vous pouvez/devez en créer d'autres.

Laisser les apprenants se mettre d'accord, les inviter à disposer les cartes devant eux pour visualiser un plan.

Faites le point 3 de l'activité 6.

C'est une construction collective. Inciter les apprenants à manipuler les cartes et à en changer l'ordre pour trouver un meilleur plan.

Le but de l'activité est de les sensibiliser à l'existence de plusieurs plans possibles.

Activité 7 :

Faites l'activité 7.

Proposer aux apprenants de présenter leur introduction et le plan détaillé travaillé lors de l'activité 6.

3. Interagir :

- **Réagir à des arguments, prendre position de façon spontanée.**

Activité 8 :

Faire des groupes de 5 ou 6 apprenants.

Faites l'activité 8.

Veiller à ce que les réactions des apprenants soient en adéquation avec les interventions des lecteurs.

Activité 9 :

Faites l'activité 9.

Montrer aux apprenants que les questions posées par un(e) journaliste ou un(e) interlocuteur(trice) servent à susciter des réactions mais ne traduisent pas forcément une opinion.

Correction :

1. demander des justifications. / 2. provoquer pour le faire réagir. / 3. relativiser.