

Sujet 1
Epreuve spécifique
Baccalauréat 2010

Compréhension écrite
Compréhension orale
Production écrite
Production orale

Le dossier comprend :

- les documents pour le candidat**
- les corrigés des épreuves**

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Note sur 20 points

Exercice 1 /10

Lisez le document ci-dessous.

Le numérique admis à l'école

Les jeunes ne se séparent jamais des écouteurs de leurs MP3 greffés aux oreilles. Les professeurs de langue ont vite perçu le bénéfice qu'ils pouvaient en tirer pour faire travailler l'oral.

En lieu et place du rap, r'n'b ou heavy metal, ils enregistrent, sur des baladeurs prêtés aux élèves, des fichiers audiovisuels qui permettent l'imprégnation dans la langue étudiée. Avec cette technologie, les élèves peuvent écouter et réécouter les documents autant de fois qu'ils le veulent et au moment qu'ils choisissent. Ils enregistrent leurs propres productions orales que les enseignants téléchargent ensuite sur leurs ordinateurs.

Dans un cours ordinaire, l'élève va au mieux prendre la parole trois minutes. Grâce à la « baladodiffusion¹ », il peut s'entraîner autant qu'il le souhaite et ne s'enregistre que lorsqu'il se juge prêt.

Auparavant, on notait l'élève après un exposé. L'image qu'on avait de lui prévalait. C'était très subjectif. Là, on dispose d'une production authentique. Les timides s'enregistrent chez eux en toute tranquillité.

La visioconférence, mieux adaptée à l'enseignement primaire permet de bénéficier de cours d'anglais donnés par un intervenant dont c'est la langue maternelle par exemple. « Cela suppose une solide organisation, confie une pionnière. Je commence par me mettre d'accord par mail avec l'intervenant sur le thème de la séance. L'intervenant développe le sujet, pose des questions à la classe dans son ensemble, ou individuellement aux élèves dont j'ai transmis l'identité avec des indications de niveau. Le but est de parler le plus possible sans se laisser phagocyter par les problèmes de vocabulaire ou de grammaire.

On relève une attention plus grande des enfants, sans doute aussi une expression plus libre face à un individu dont ils savent qu'il n'est pas là pour le juger. J'ai également remarqué que les jeunes étaient davantage portés à s'entraider. Ils sont demandeurs et attendent le moment de la visioconférence avec impatience. Cela ne rendra pas les enfants bilingues, mais pour moi, c'est vraiment une aide efficace. »

Efficaces dans l'apprentissage de l'expression orale, les nouvelles technologies ont également leur rôle à jouer dans le développement de l'expression écrite. Le projet *Twinagers News* qui réunit plusieurs pays d'Europe dont la France et la Roumanie, l'atteste. Ce journal en ligne comporte des articles en français, en anglais et en italien sur les sujets les plus divers. Chaque thème doit avoir été choisi par les élèves et les enseignants d'au moins deux pays différents, l'essentiel étant, avant d'arriver à une production écrite en ligne, l'échange entre les jeunes d'un pays à l'autre.

Aux productions écrites se sont ajoutées des contributions orales et des échanges de podcasts. « Le journal électronique vit tous les jours de la semaine. En dehors de la classe, pendant les vacances, les jeunes s'y connectent de chez eux. Cela

¹ En anglais : podcasting

renforce aussi le niveau d'exigence. J'ai refusé d'éditer pas mal de textes d'élèves pour cause de qualité insuffisante. Ils les ont réécrits, et ils ont été publiés », ajoute la conceptrice du projet.

A l'oral comme à l'écrit, les apports du numérique dans l'apprentissage des langues relèvent de l'évidence mais son usage reste marginal dans l'éducation nationale.

D'après *Le Monde de l'Education*, mercredi 10 février 2010

Cochez (☒) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

4,5 points

1. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

	Vrai	Faux
a- Les nouvelles technologies ne modifient pas les modes d'apprentissage des élèves. <i>Justification</i> :		
b- Les nouvelles technologies dédramatisent la prise de parole. <i>Justification</i> :		
c- Les nouvelles technologies renforcent la motivation des élèves. <i>Justification</i> :		

1 point

2. Quel est le principal enjeu de la visioconférence à l'école primaire ?

- Ouvrir sur le monde
- Surmonter les contraintes budgétaires
- Favoriser la communication avec un interlocuteur natif

1 point

3. Qu'est-ce que la baladodiffusion et le cyber journal ont en commun ?

- Ils favorisent l'apprentissage individuel.
- Ils libèrent de l'espace et du temps scolaires.
- Ils permettent d'améliorer la compréhension orale.

2 points

4. D'après l'article quels sont les apports pédagogiques du numérique ?

Deux bonnes réponses attendues.

- L'interactivité
- Le soutien individualisé
- La souplesse d'utilisation
- La rigueur de l'évaluation
- La familiarité avec Internet

1,5 point

5. Résumez l'article en quelques mots :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2 /10

Lisez le document ci-dessous.

Qui sont les Français ?

Au moins, les Français n'auront pas eu peur de la grippe A ! Face aux injonctions gouvernementales de se faire vacciner à la chaîne, ils ont choisi l'indiscipline, la rébellion et n'ont accordé leur confiance ni aux institutions ni à ce vaccin trop vite élaboré. La grippe A fut, cet hiver, comme « la peur de trop » dans une société française de plus en plus anxieuse. Celle que l'on refuse d'ajouter à toutes les autres.

Peur du chômage, du renforcement des inégalités, de la violence à l'école, de la dégradation de l'environnement, de la pollution... la morosité ne cesse de gagner du terrain. On nous annonce un million de chômeurs en fin de droits en 2010 ; on nous dit que seulement 40 % des plus de 50 ans se déclarent épanouis au travail, mais qu'on n'échappera pas au recul de l'âge de départ à la retraite.

Bref, c'est quand le bonheur ? A la question, « *Lorsque vous pensez à l'avenir, qu'est-ce qui vous inquiète le plus ?* », les Français répondent majoritairement : « *Que nos enfants ne soient pas heureux* ». C'est terrible comme réponse. Bien sûr la crise a amplifié l'inquiétude.

Niveau de vie, salaire, patrimoine, logement, éducation, culture et loisirs, les principaux indicateurs montrent un accroissement des inégalités entre les plus riches et les plus pauvres. Comme si la société devenait plus injuste en offrant moins de perspective à ceux qui en ont besoin.

Il suffit de prendre l'exemple de l'école. Le rapport de l'Insee¹ montre que les bacheliers dits de « première génération » (aucun des deux parents n'a obtenu le diplôme) éprouvent plus de difficulté à tracer leur voie dans le monde éducatif que les bacheliers « de père en fils ». L'égalité des chances a du plomb dans l'aile. Or, le diplôme reste plus que jamais le sésame indispensable face au marché du travail.

Au moins, tout cela n'empêche pas de faire des bébés. La France a le plus fort indice de fécondité en Europe. Et, dans ce domaine, une vraie révolution est intervenue. Plus de la moitié des enfants naissent désormais hors mariage ; les femmes vivent leur première maternité de plus en plus tardivement. La natalité serait-elle un pied de nez à la morosité ou un refuge face à la brutalité du monde ?

A défaut d'avoir confiance en l'avenir, on aspire à vivre et à consommer autrement : on se rue sur les sites d'occasions, on fait la course aux « bonnes affaires », on ne jette pas sans trier, on essaie de manger plus sain et plus vert pour protéger sa santé. On idéalise les rapports humains en faisant un triomphe à *Bienvenue chez les Ch'tis*.²

Dans son livre, *Francoscopie 2010*³, le sociologue Gérard Mermet constate que « les consommateurs français sont à la recherche d'un nouveau modèle et en essaient plusieurs : frugalité, achats responsables, recherche du moins cher ». Le tout sur fond de ruptures idéologiques et d'une crise de confiance. « Le divorce est désormais consommé entre les Français et le système économique et politique : ils le jugent responsables des dérives financières, économiques, sociales,

¹ L'Institut national de la statistique et des études économiques.

² Film de Dany Boon sorti en 2008 qui a connu un très gros succès populaire. *Ch'ti* ou *Ch'timi* désigne les habitants de la région Nord et leurs voisins du Pas de Calais.

³ La vocation de *Francoscopie* est d'analyser les transformations de la France contemporaine.

environnementales qui se sont produites ». Alors, ils sont de plus en plus nombreux à bouder les urnes. L'avenir leur fait peur, ils voudraient en écrire un autre.

D'après *Le Monde, Dossiers & Documents n° 395*, 3 mars 2010

Cochez (☒) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

1 point

1. Quel sentiment l'auteur semble exprimer dans la première phrase ?

- Du regret
- De la colère
- De la satisfaction

1,5 point

2. Relevez les motifs d'inquiétude des Français :

.....

.....

.....

.....

1,5 point

3. Expliquez avec vos propres mots : « L'égalité des chances a du plomb dans l'aile. Or, le diplôme reste plus que jamais le sésame indispensable face au marché du travail. »

.....

.....

.....

.....

3 points

4. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

	Vrai	Faux
a- Malgré la crise, les Français ne renoncent pas à construire une famille. <i>Justification</i> :		
b- Malgré la crise, les Français ne renoncent pas à leurs habitudes. <i>Justification</i> :		

1 point

5. « *Ils sont de plus en plus nombreux à bouder les urnes* » signifie :

- le nombre de Français qui s'abstiennent de voter augmente.
- le nombre de Français qui militent dans les partis politiques augmente.
- le nombre de Français qui manifestent leur mauvaise humeur augmente.

2 points

6. Comment sont présentés les Français dans la conclusion de l'article ?

Deux bonnes réponses attendues.

- Déçus
- Heureux
- Résignés
- Visionnaires
- Contestataires

COMPRÉHENSION ORALE

Note sur 25 points

Exercice 1 /15

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

1 point

1. Qu'est-ce qui, selon Jean-Robert Pitte¹, donne à l'espèce humaine des droits sur la planète ?

- Son intelligence
- Sa supériorité numérique
- Son sens des responsabilités

1 point

2. A quoi sert la géographie ?

- A éduquer l'homme
- A recenser la population mondiale
- A localiser les zones habitées sur la planète

2 points

3. Que nous enseigne la géographie ?

Deux bonnes réponses attendues.

- La variété des climats
- La beauté des paysages
- Le respect des frontières
- Le respect de la diversité culturelle
- Le partage des richesses de la planète

2 points

4. Qu'est-ce qu'une culture pour Jean-Robert Pitte ?

.....

.....

.....

1 point

5. Que permet de dénoncer la géographie ?

- Les modes
- Les scénarios catastrophe
- La démographie galopante

1 point

¹ Jean-Robert Pitte est Président de la Société de géographie, Professeur de géographie de l'Université Paris-IV Sorbonne et membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

6. Pour quelles raisons, selon Jean-Robert Pitte, le problème de la faim n'a-t-il toujours pas été résolu ?

- Pour des raisons politiques
- Pour des raisons économiques
- Pour des raisons géographiques

2 points

7. A quelle condition, le mot « environnement » a-t-il un sens pour Jean-Robert Pitte ?

.....

.....

.....

1 point

8. Pourquoi la géographie suggère-t-elle à l'homme d'agir avec prudence sur son environnement ?

- Pour sa propre survie
- Pour préserver une nature intacte
- Pour ne pas bouleverser les équilibres politiques

2 points

9. Qu'est-ce que la géographie selon Jean-Robert Pitte ?

.....

.....

.....

2 points

10. Selon Jean-Robert Pitte, pourquoi les jeunes doivent-ils faire de la géographie ?

.....

.....

.....

Exercice 2 / 10

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

2 points

1. Quel est le sujet du document ?

- L'entraide familiale
- La crise du logement
- Le logement solidaire

2 points

2. Quel est l'objectif de la démarche ?

- Rentabiliser l'espace urbain
- Améliorer les rapports de voisinage
- Renforcer les liens sociaux entre les générations

2 points

3. Quels sont les avantages de la formule ?

.....

.....

.....

2 points

4. Qu'est-ce qui a poussé Laurène à opter pour cette formule ?

- le besoin de liberté
- Le désir d'aider les autres
- La recherche d'un environnement propice aux études

2 points

5. Qu'est-ce qui peut freiner le développement de la formule ?

.....

.....

.....

PRODUCTION ORALE

Note sur 25 points

Sujet n° 1

Vous dégagerez le problème soulevé par le document ci-dessous.

Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.

Facebook et l'éducation

Près des trois quart des jeunes français de 13-17 ans sont aujourd'hui inscrits sur Facebook et comme toujours, quand un phénomène de mode touche la jeune génération, les médias s'inquiètent des dangers qui en découlent : zone de non droit, où tout est permis, temple du langage SMS, des amitiés faciles...

En bref, Facebook, c'est le mal. Je pourrais retrouver des textes du début du XXe siècle qui s'alarment contre les dangers de l'automobile ou du téléphone. Peut-être qu'au moment de l'invention du feu, des hommes préhistoriques se sont insurgés contre cette invention du diable qui allait ramollir les hommes des cavernes et entraîner leur décadence... Facebook, c'est un outil et comme tous les outils, il ne vaut que par l'usage que l'on en fait. Comme pour tout outil, il y a des conditions d'utilisation et des précautions d'emploi. L'école, plutôt que d'avoir peur des nouvelles technologies, devrait plutôt amener les élèves à mieux les utiliser pour en éviter les dangers et à en avoir un usage raisonné.

D'après : <http://philippe-watrelot.blogspot.com/2010/03/revue-de-presse-du-vendredi-26-au.html>

Sujet n° 2

Vous dégagerez le problème soulevé par le document ci-dessous.

Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.

Loisirs et pratiques culturelles des jeunes*

Pour 85 % des moins de 30 ans, le temps passé avec les copains est une activité centrale. Ecouter de la musique est également une pratique commune qui, dès l'adolescence, distingue les jeunes, avec des styles différents, du R'n'B au rock en passant par le rap ou le métal.

La jeunesse est l'âge de la nouveauté. Ils adoptent beaucoup plus facilement les changements technologiques et les nouveaux outils qui vont avec, qu'il s'agisse de se divertir, de communiquer avec son réseau d'amis ou de s'informer. Plus d'un adolescent sur deux possède son blog, entre 18 et 24 ans, un jeune sur trois a un site personnel.

Les inégalités d'accès aux loisirs demeurent cependant présentes. S'inscrire à un club d'équitation n'est pas donné à tous les jeunes. Ces inégalités résident autant dans des éléments matériels : niveau de vie, proximité géographique, que symboliques comme le diplôme ou le milieu familial.

Enfin, face aux loisirs, les rôles filles-garçons demeurent assez distincts : plutôt communication entre ami(e)s, shopping pour les filles et jeux vidéo pour les garçons.

D'après : <http://www.inegalites.fr/spip.php?article1026>, 16 février 2009

* 15-30 ans

Sujet n° 3

Vous dégagerez le problème soulevé par le document ci-dessous.

Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.

Les 18-24 fâchés avec la politique

Un sondage pour *Graine de citoyens* nous apprend que 87% des jeunes estiment que les hommes et les femmes politiques ne sont pas assez à l'écoute de leurs préoccupations. 73% jugent que ces mêmes responsables politiques ne donnent pas assez de place dans leurs programmes aux sujets et valeurs qui les concernent directement et conditionnent leur avenir.

Du coup, les opinions des 18-25 ans ne se forment guère au sein des formations politiques mais plus sûrement dans les associations sportives (pour 20% d'entre eux) ou culturelles (pour 10%). C'est dans cet univers social et convivial plus que dans les structures « idéologiques » qu'ils aiment débattre des thèmes qui les concernent.

Autre sujet de préoccupation pour les jeunes : le rajeunissement de la politique. Maxime, 19 ans, est à l'origine d'une proposition de loi visant à abaisser l'âge pour devenir député, député européen ou président de la République à 18 ans. Il a déjà convaincu Martin Hirsch* qui a placé sa proposition dans son Livre Vert pour la Jeunesse**.

D'après : « Les dossiers de l'actualité », janvier 2010.

* Haut Commissaire à la Jeunesse

** Le Livre Vert contient 57 propositions destinées à refonder la politique pour les 16-25 ans.

Sujet n° 4

Vous dégagerez le problème soulevé par le document ci-dessous.

Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.

Une « cagnotte* » pour lutter contre l'absentéisme

Faut-il monnayer la présence d'un élève à l'école ? Cette question est au cœur de la polémique soulevée par l'annonce du gouvernement de mettre en place dans certains lycées une « cagnotte » pour inciter les élèves à se rendre en cours.

Une expérience qui a débuté dans trois lycées professionnels volontaires en région parisienne. Chaque classe possède une cagnotte fixée à 2 000 euros, qui prospérera ou pas en fonction de la présence des élèves. Si ces derniers ne manquent aucun cours, c'est jackpot, et la cagnotte pourra s'élever à 10 000 euros, en fin d'année. À l'inverse, si l'absentéisme se poursuit, c'est dire adieu au projet collectif défini par toute la classe : permis de conduire ou voyage scolaire, par exemple.

Depuis l'annonce de cette mesure, les « pour » et les « contre » s'affrontent dans une bataille d'arguments. D'un côté, il y a ceux qui pensent que c'est un bon moyen de limiter le décrochage des élèves en classe. De l'autre, ceux qui voient dans cette mesure un renversement du sens de l'école.

* ici, somme d'argent attribuée à une classe pour réaliser un projet.

D'après : <http://www.lesclesjunior.com/> 6 octobre 2009

Sujet n° 5

Vous dégagerez le problème soulevé par le document ci-dessous.

Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.

Un prof se met en vente sur eBay!

Un professeur de collège a choisi de protester contre les suppressions de postes dans l'éducation nationale à sa façon. Alors que ses collègues se sont mis en grève, après l'annonce d'une diminution des effectifs d'enseignants dans leur collège, lui, a choisi de se vendre sur Internet, via le site de ventes aux enchères eBay.

Sur le site, il se décrit ainsi : « À vendre, cause restrictions budgétaires : Professeur formé et compétent ayant très peu servi dans un collège ZEP du 93*. Pièce exceptionnelle. Occasion à saisir pour la rentrée 2010 !! »

Le prix de départ était de 10 euros, et le professeur, qui ne manque pas d'humour, s'est classé dans la catégorie « Antiquités » ! Les enchères se sont vite envolées, pour atteindre finalement plus de 12 000 euros. A l'heure qu'il est, l'annonce n'est plus disponible sur eBay. Cette action coup de poing qui se voulait symbolique a reçu le soutien des autres professeurs du collège. Deux postes doivent en effet être supprimés à la rentrée prochaine.

* Zone d'éducation prioritaire de la Seine Saint-Denis (région parisienne)

D'après : <http://www.planetecampus.com/actu/7883-un-prof-se-met-en-vente-sur-ebay>, 16/02/2010

Sujet n° 6

Vous dégagerez le problème soulevé par le document ci-dessous.

Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.

L'Europe à vélo en tractant un piano

Un jeune couple est parti samedi de Savoie, pour un voyage à vélo de 6 500 km à travers l'Europe, avec l'intention de « jouer de la musique là où on ne les attend pas », grâce à un piano qu'ils vont tracter eux-mêmes.

Avec 250 kg de charge, dont 200 kg pour le seul piano, Guillemette et Christophe, 24 et 25 ans, s'apprêtent à parcourir une quinzaine de pays durant neuf mois.

Une aventure qu'ils effectuent à l'aide d'un vélo et d'un triporteur électrique, conçu par Christophe et équipé de batteries au lithium alimentées à l'énergie solaire.

« Nous voulons investir le quotidien des passants, les surprendre, aller là où on ne nous attend pas et nous laisser surprendre nous-mêmes par les rencontres ».

« Nous sommes très curieux. On entend parler d'Europe, d'écologie, mais nous voulons concrètement lire le monde, voir comment on peut faire évoluer les choses », poursuit Guillemette, pianiste et comédienne.

Avec 20 000 euros de budget, financé entre autres par la Commission européenne, le couple espère être de retour à la fin de l'année.

D'après : <http://www.lepoint.fr/culture/2010-03-13/l-europe-a-velo-en-tractant-un-piano/249/0/433353>

CORRIGÉ COMPREHENSION ÉCRITE

Note sur 20 points

▪ Exercice 1/10

4,5 points

(Chaque item est noté sur 1,5 point : 1,5 si les 2 parties de la réponse sont exactes et cohérentes, 0 point sinon)

1. Vrai/faux.

	Vrai	Faux
a- Les nouvelles technologies ne modifient pas les modes d'apprentissage des élèves. <i>Justification : les élèves peuvent écouter et réécouter les documents autant de fois qu'ils le veulent et au moment qu'ils choisissent. / il peut s'entraîner autant qu'il le souhaite et ne s'enregistre que lorsqu'il se juge prêt.</i>		X
b- Les nouvelles technologies dédramatisent la prise de parole. <i>Justification : Les timides s'enregistrent chez eux en toute tranquillité. / On relève ... sans doute aussi une expression plus libre.</i>	X	
c- Les nouvelles technologies renforcent la motivation des élèves. <i>Justification : On relève une attention plus grande des enfants. / Ils sont demandeurs et attendent le moment de la visioconférence avec impatience.</i>	X	

1 point

2. Favoriser la communication avec un interlocuteur natif

1 point

3. Ils libèrent de l'espace et du temps scolaires

2 points

4. L'interactivité Le soutien individualisé

1,5 point

5. Le numérique a permis de développer des outils qui révolutionnent l'enseignement des langues. Toutefois, on peut regretter que ces outils ne soient pas encore accessibles à tous les élèves.

▪ Exercice 2/10

1 point

1. De la satisfaction

1,5 point

2. Le chômage, l'accroissement des inégalités (niveau de vie, salaire, accès au logement, à l'éducation et à la culture), la violence à l'école, la dégradation de l'environnement, le recul de l'âge de départ à la retraite, la perspective d'un monde où les gens ne seraient pas heureux.

1,5 point

3. Image de la balle : grain de plomb dont on charge les armes à feu pour tirer sur les oiseaux. Cette image traduit la difficulté à surmonter le « handicap » du milieu familial. L'égalité des chances à laquelle on aspirait par le biais des études est en danger, est menacée alors même qu'obtenir un diplôme reste le plus sûr moyen d'accéder à un emploi.

3 points

(Chaque item est noté sur 1,5 point : 1,5 si les 2 parties de la réponse sont exactes et cohérentes, 0 point sinon)

4. Vrai/faux.

	Vrai	Faux
a- Malgré la crise, les Français ne renoncent pas à construire une famille. <i>Justification : tout cela n'empêche pas de faire des bébés. / La natalité serait-elle un pied de nez à la morosité ?</i>	X	
b- Malgré la crise, les Français ne renoncent pas à leurs habitudes. <i>Justification : on aspire à vivre et à consommer autrement : on se rue sur les sites d'occasions, on fait la course aux « bonnes affaires », on ne jette pas sans trier, on essaie de manger plus sain et plus vert pour protéger sa santé / frugalité, achats responsables, recherche du moins cher.</i>		X

1 point

5. le nombre de Français qui s'abstiennent de voter augmente.

2 points

6. Déçus Contestataires

CORRIGÉ
COMPREHENSION ORALE
Note sur 25 points

▪ **Exercice 1 /15**

Deux écoutes

- | | |
|--|-----------------|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> Son intelligence | <i>1 point</i> |
| 2. <input checked="" type="checkbox"/> A éduquer l'homme | <i>1 point</i> |
| | <i>2 points</i> |
| Deux bonnes réponses attendues. | |
| 3. <input checked="" type="checkbox"/> Le respect de la diversité culturelle | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Le partage des richesses de la planète | <i>2 points</i> |
| 4. Ce n'est ni un monde clos ni une prison | <i>1 point</i> |
| 5. <input checked="" type="checkbox"/> Les scénarios catastrophe | <i>1 point</i> |
| 6. <input checked="" type="checkbox"/> Pour des raisons politiques | <i>2 points</i> |
| 7. A condition que l'homme fasse partie de cet environnement | <i>1 point</i> |
| 8. <input checked="" type="checkbox"/> Pour sa propre survie | <i>2 points</i> |
| 9. C'est une discipline au service de la politique c'est-à-dire au service de la Cité | <i>2 points</i> |
| 10. Pour le plaisir qu'elle procure, parce qu'elle contient un message d'optimisme raisonnable et qu'elle aide à atteindre des idéaux. | |

▪ **Exercice 2 / 10**

Une écoute

- | | |
|--|-----------------|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> Le logement solidaire | <i>2 points</i> |
| 2. <input checked="" type="checkbox"/> Renforcer les liens sociaux entre les générations | <i>2 points</i> |
| 3. Elle permet de lutter à la fois contre l'isolement des personnes âgées et la précarité des étudiants. | <i>2 points</i> |
| 4. <input checked="" type="checkbox"/> Un environnement propice aux études | <i>2 points</i> |
| 5. Les réticences des personnes âgées à accueillir un inconnu chez elles et les craintes des étudiants de se voir transformer en domestique ou en aide-soignant. | |

Transcription des documents audio

Exercice 1 : Durée : 4'36

Jean-Robert Pitte : La géographie, c'est la science qui permet, j'aime beaucoup cette expression, de mieux habiter la planète. L'humanité est l'espèce vivante la plus présente à la surface de la terre, 6 milliards et demi de de, bon y a des espèces microscopiques ou même de taille moyenne qui sont plus nombreuses mais pas avec l'intelligence de l'humanité. La planète nous appartient, d'une certaine manière et je crois pas tenir des propos scandaleux en disant cela, je crois que réellement l'humanité a des droits sur la planète

Helène Renard : Elle en est responsable, c'est sûr

Jean-Robert Pitte : Elle en est responsable et la géographie c'est la science qui permet de mieux habiter cette planète, de mieux en partager les richesses, de mieux vivre ensemble dans la diversité des cultures qui sont des cultures qui doivent être comprises et partagées parce qu'une culture n'est pas un monde clos, c'est pas une prison parce que... et tout ça permet d'être meilleurs citoyens. Je crois que la géographie c'est l'antidote de ces concepts très à la mode qui nous sont venus d'outre-Atlantique, de certains, je ne crois pas que ce soit l'opinion majoritaire outre-Atlantique, qui s'appellent choc des civilisations, fin de l'histoire, toutes ces peurs millénaristes, le ciel va nous tomber sur la tête demain, qui rencontrent tant de succès aujourd'hui et qui touchent toutes sortes de problèmes comme le climat, la pollution, la démographie, l'alimentation : on va mourir de faim demain alors que nous sommes 6 milliards et demi et que nous étions, il y a quarante ans, 3 milliards, et là on mourait de faim à 3 milliards. Aujourd'hui, il y a des gens qui ne mangent pas à leur faim mais pour des raisons politiques

Helène Renard : Un peu trop tout de même, c'est vrai

Jean-Robert Pitte : Pour des raisons largement politiques

Helène Renard : Oui oui largement politiques, faut le dire

Jean-Robert Pitte : Pas du tout parce que la terre ne peut pas les nourrir. Et ces questions religieuses aussi qui font tellement peur comme si les religions étaient en elles-mêmes des facteurs de guerre, des facteurs d'enfermement, des facteurs de troubles. Ce qui n'est pas le cas. La religion c'est pareil, ça dépend ce qu'on en fait. Et on peut l'instrumentaliser à des fins très fâcheuses. Il y a beaucoup de travaux de géographes sur ces questions.

Donc il y a un mot que j'ai envie de prononcer. La géographie apprend le sens des responsabilités. Celui qui a du savoir géographique est plus responsable vis-à-vis de son environnement d'abord, vis-à-vis de l'environnement en général, mais pour moi, environnement c'est l'environnement des hommes. L'environnement tout court est un mot qu'on devrait bannir du du vocabulaire

Helène Renard : Ah oui ?

Jean-Robert Pitte : Oui, parce que l'environnement, c'est comme la nature. C'est quoi la nature ? Pour moi, la nature c'est l'ensemble des processus biologiques et biotiques aussi qui existent à la surface de la terre et l'homme en fait partie. Si on met l'homme dans la nature ça ne me gêne pas d'utiliser le mot « nature » mais mais la nature sans les hommes, les cailloux, les petites plantes, les rivières, les animaux, ça, ça me gêne beaucoup s'il y a pas les hommes parce que comme si nous étions extérieurs à tout cela et que nous devons respecter comme un Veau d'or cette nature auquel on met souvent un grand « N » aujourd'hui.

Et la géographie permet de comprendre aussi la multiplicité des associations possibles entre le génie des hommes et toutes les différentes composantes de son environnement que sont l'air, l'eau, les sols, les végétaux, les animaux, les micro-organismes, il faut pas les oublier, jusqu'aux plus grands des organismes vivants.

Et ce que je crois profondément, comme pratiquement tous mes collègues géographes, c'est que il n'y a pas de droit propre de la nature. Donc, la géographie permet au contraire de donner une

légitimité à l'action de l'homme sur la terre et en même temps à l'inviter à tirer intelligemment parti de son environnement parce que on sait très bien que certaines des actions peuvent nuire à cet environnement et par conséquent se retourner contre l'humanité et ce sont celles-ci qui sont mauvaises. Il faut être très attentif à cela.

La géographie n'a de légitimité en tant que discipline scientifique et d'apprentissage pour les jeunes que si elle est au service de la Cité, avec un grand C. Il faut pas oublier, pour le dire en grec de la « polis », la politique c'est la gestion de la cité et la géographie est pleinement une discipline au service de la politique. C'est... les curiosités de la géographie, sa faculté d'émerveillement, la géographie est sensible, très sensible à l'infinie diversité du monde, de la planète. Elle véhicule un message également d'optimisme raisonnable et c'est ce qui fait qu'elle est indispensable à toute culture générale et à toute action.

Je dirais aussi, pour vraiment terminer qu'elle est apte à soutenir les philosophies, les œuvres politiques, qu'elle aide à fixer des buts, à atteindre des valeurs, des idéaux et en partant des hommes tels qu'ils sont et non pas tels qu'on aimerait qu'ils soient. Ce qui est la voie du totalitarisme.

Pour moi, savoir géographique et zèle citoyen ont un magnifique avenir devant eux. Donc, Jeunes qui nous écoutez, faites de la géographie et vous en éprouverez un immense plaisir.

Source : Canal Académie

Exercice 2 : Durée : 1'47

La colocation, tout le monde en a entendu parler. La cohabitation intergénérationnelle, elle, fait se premiers pas.

À 83 ans, Anne-Marie Marcillac partage son modeste appartement de l'avenue de Lyon à Chambéry avec Laurène, tout juste 20 ans. Ne leur cherchez pas de lien de parenté, elles ne se connaissaient pas encore il y a un an. L'une vivait seule depuis une vingtaine d'années dans un F3 ; l'autre, étudiante au Bourget-du-Lac, cherchait à se loger.

La démarche originale de faire cohabiter des personnes âgées et des étudiants est récente et se développe ces dernières années sous l'impulsion du secrétariat d'État aux Personnes âgées qui a élaboré en 2005 la charte « Un toit, deux générations ».

C'est un échange de bons procédés où tout le monde est gagnant : la personne âgée rompt sa solitude et l'étudiant trouve à se loger pour moindre coût. La pierre angulaire de cette cohabitation est l'aide et le partage intergénérationnels.

Le « binôme » Anne-Marie/Laurène a bien fonctionné l'an passé, elles ont donc d'un commun accord décidé de cohabiter à nouveau. Pour la première, c'est une compagnie rassurante.

Pour Laurène, la décision de partager un appartement avec une personne âgée plutôt qu'une autre étudiante émane de la volonté de se consacrer entièrement à ses études. La jeune fille lui rend de menus services, mais Anne-Marie n'abuse pas de la bonne volonté de la jeune fille. Laurène peut utiliser la cuisine et la salle de bain à sa guise et partage parfois ses petits déjeuners avec son hôte. L'an passé, deux binômes « personne âgée/étudiant » ont été formés et un troisième en cours d'année ; ils ont tous re-signé une convention. Ils sont cinq cette année à adhérer à cette démarche, entre Chambéry et Aix-les-Bains. C'est peu. Pourtant, 70 demandes d'étudiants ont été enregistrées. Pour voir se développer cette formule, Isabelle Pras, médiatrice d'« Un toit, deux générations » doit encore vaincre les réticences des personnes âgées à accueillir un inconnu chez elles et les craintes des étudiants de se voir transformer en domestique ou en aide-soignant.

Source : Cavilam

EVALUATION PRODUCTION ÉCRITE

Note sur 20 points

A titre indicatif, voici les critères d'évaluation retenus pour le DELF B2 scolaire (CIEP)

Respect de la consigne

Correction sociolinguistique

Capacité à présenter des faits

Capacité à argumenter une prise de position

Cohérence et cohésion

Compétence lexicale / orthographe lexicale (étendue, maîtrise du vocabulaire, orthographe)

Compétence grammaticale / orthographe grammaticale (contrôle grammatical, degré d'élaboration des phrases)

PRODUCTION ORALE

Note sur 25 points

A titre indicatif, voici les critères d'évaluation retenus pour le DELF B2 scolaire (CIEP)

Capacité à dégager le thème

Capacité à présenter un point de vue

Capacité à relier les idées entre elles

Capacité à nuancer des idées, à apporter des précisions

Capacité à réagir aux arguments d'autrui

Lexique (étendue et maîtrise)

Morphosyntaxe

Maîtrise du système phonologique